



LETRAS PORTUGUÊS

MUNICÍPIO: PARNAÍBA	CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA	TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura BLOCO: V	
DISCIPLINA: LITERATURA NACIONAL II: PROSA DE FICÇÃO	CARGA HORÁRIA: 60ª	CRÉDITOS: 3.1.0

Ementa

A Prosa Ficcional Brasileira do Século XIX: Romantismo, Realismo e Naturalismo.

Bibliografia Básica

- BOSI, Alfredo. História concisa da literatura brasileira. 35. ed. São Paulo: Cultrix, 1997.
- COUTINHO, Afrânio (direção). A literatura no Brasil. 4. ed. Vols. 2 a 4. São Paulo: Global, 1997.
- D'ONOFRIO, Salvatore. Literatura ocidental: autores e obras fundamentais. 2 ed. São Paulo: Ática, 2000.
- MOISÉS, Massaud. História da literatura brasileira. vols. II ao V. São Paulo: Cultrix, 1997.
- SANT'ANNA, Affonso Romano de. Análise estrutural de romances brasileiros. 7. Ed. Petrópolis: Vozes, 1989.

Bibliografia Complementar

- CADERMATORI, Lígia. Períodos literários. 7. ed. São Paulo: Ática, 1995. (Série Princípios).
- CAMPEDELLI, Samira Youssef. Machado de Assis. São Paulo: Sipione. (Coleção Margens do Texto).
- FILHO, Domício Proença. A linguagem literária. 7. ed. São Paulo: Ática, 1999. (Série Princípios).
- GANCHO, Cândida Vilares. Como analisar narrativas. 6. ed. São Paulo: Ática, 1999. (Série Princípios).
- GOTLIB, Nádia Battella. Teoria do conto. 10. Ed. São Paulo: Ática, 2000. (Série Princípios).
- INFANTE, Ulisses, Textos: leituras e escritas. vol. 2. São Paulo: Scipione, 2000.
- _____, Ulisses. Curso de literatura de língua portuguesa. São Paulo: Scipione, 2001.
- JÚNIOR, Benjamim Abdala. Movimentos e estilos literários. São Paulo: Scipione, 1995. (Coleção Margens do Texto).
- _____, Benjamim Abdala. Introdução à análise literária. São Paulo: Scipione, 1995. (Coleção Margens do Texto).
- LEITE, Lígia Chiappini Moares. O foco narrativo. São Paulo: Ática, 2000. (Série Princípios).
- MOISÉS, Massaud. A análise literária. 11. ed. São Paulo: Cultrix, 1999.
- OLIVEIRA, Clenir Bellezi de. Arte literária: Portugal-Brasil. São Paulo: Moderna, 1999.



LETRAS PORTUGUÊS

MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		BLOCO: V	
DISCIPLINA: LITERATURA PORTUGUESA II		CARGA HORÁRIA: 60ª	CRÉDITOS: 2.2.0

Ementa

A Literatura Portuguesa Contemporânea. Principais características. Principais autores. Obras representativas.

Bibliografia Básica

ABDALA Jr, Benjamin. Literaturas de língua portuguesa: marcos e marcas. Portugal. (Org.) SANTILLI, Maria Aparecida e FLORY, Suely Fadul. São Paulo: Arte & Ciência, 2007.

MASSAUD Moisés A literatura portuguesa em perspectiva. V.IV. São Paulo: Atlas, 1994.

BRITO, Casimiro de. Prática da escrita em tempo de revolução. Lisboa, Ed. Caminho, 1977.

GOMES, Álvaro Cardoso. A voz itinerante. Ensaio sobre o romance português contemporâneo. São Paulo, Edusp, 1993.

GUIMARÃES, Fernando. A Poesia Contemporânea Portuguesa. Vila Nova de Famalicão: Edições Quase, 2008.

MARTINHO, Fernando J. B. Literatura Portuguesa do Século XX. Lisboa: Instituto Camões, 2004.

MOISÉS, Massaud. A literatura portuguesa através dos textos. 25ª ed. São Paulo: Cultrix, 1997.

REIS, Carlos, LOPES, Ana Cristina M. Dicionário de teoria da narrativa. São Paulo, Ática, 1988.

REIS, Carlos (dir.). História crítica da literatura portuguesa. Lisboa: Verbo, 1993. 7 v.

SARAIVA, António José. História da literatura portuguesa. Lisboa: Porto Editora, 1996..

SEABRA, José Augusto. Fernando Pessoa ou o poetodrama. Lisboa: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, s./d.

_____. O heterotexto pessoano. S.Paulo: Perspectiva/EDUSP, 1988. TACCA, Oscar. As Vozes do Romance. Coimbra, Almedina, 1983.

TORRES, Alexandre Pinheiro. O Neo-Realismo literário português. Lisboa Moraes, 1977.

Bibliografia Complementar

BARTHES, Roland et alii. Análise estrutural da narrativa. Tradução por Maria Zélia Barbosa Pinto. 3. ed. Petrópolis, Vozes, 1973.

BARTHES, Roland. O prazer do texto. Trad. Maria Margarida Barabona. Lisboa: Edições 70, 1988.

BUESCU, Maria Leonor. Iniciação à Literatura Portuguesa. Lisboa: Plátano, 1973. 130p.

CASTRO, Eugênio de. Antologia da poesia portuguesa. Rio de Janeiro: Aguilar, 1988. v. 2.

COSEM, Michel (coord.). O poder da poesia. Coimbra: Almedina, 1980. 146p.

DAL FARRA, Maria Lúcia. O Narrador ensimesmado. São Paulo: Ática, 1978..

EIKHENBAUM, B. et alii. Teoria da Literatura. Tradução por Ana Mariza Ribeiro Filipouski et alii. Porto Alegre, Globo, 1976. 279p.



LETRAS PORTUGUÊS

MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura BLOCO: V	
DISCIPLINA: METODOLOGIA DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA		CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 2.2.0

Ementa

A docência e a metodologia do ensino de Língua Portuguesa. Tendências da educação e do ensino de Língua Portuguesa.

Bibliografia Básica

CASSANY, D.; LUNA, M.; SANZ, G. Enseñar lengua. Barcelona: Editorial Gras, 2000.

ESTEVE, J. M. Mudanças sociais e função docente. In: NOVOA, A.(Org). Profissão professor. Lisboa: Porto Editora, 1992, p. 93-123.

HERNÁNDEZ, F. e VENTURA, M. A organização do currículo por projetos de trabalhos. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

LUCKESI, C. C. Avaliação da aprendizagem escolar. São Paulo: Cortez editora, 1999.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DO DESPORTO. Parâmetros Curriculares Nacionais- Língua Portuguesa. Brasília, 1998.

Bibliografia Complementar

PERRENOUD, P.10 Novas competências para ensinar. Porto Alegre: Artmed Editora, 1999.

SACRISTÁN, G. J. O currículo: uma reflexão sobre a prática. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

SACRISTÁN G. e GOMEZ, A I P.. Compreender e transformar o ensino. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

LETRAS PORTUGUÊS

MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura BLOCO: V	
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO AMBIENTAL		CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 3.1.0

Ementa:

Educação ambiental: origem, princípios, fundamentos, marco conceitual e teorias pedagógicas. Metodologia da educação ambiental. As dimensões conceituais, institucionais e pedagógicas da educação ambiental na perspectiva do desenvolvimento sustentável. A importância da conservação ambiental em face das queimadas, desmatamento, lixo, poluição, impacto ambiental das grandes barragens, Os problemas de impacto ambiental no Piauí. As dimensões do desenvolvimento sustentável. A educação ambiental e o processo histórico de apropriação dos recursos naturais. Os desafios da educação ambiental formal e não formal. Metodologia da Pesquisa em Educação Ambiental.



Bibliografia Básica:

- BERNA, V. Como fazer educação ambiental. São Paulo: Paulus, 2001.
GUIMARÃES, M. A dimensão ambiental na educação. Campinas: Papiros, 2001.
KOFF, E. D. A questão ambiental e o ensino de ciências. Goiânia: Editora da UFG, 1995.
MEDINA, Naná Mininni.; SANTOS, Elizabeth da Conceição. Educação ambiental: uma metodologia participativa de formação. Petrópolis, RJ: Ed. Vozes, 2000.
MÜLLER, J. Educação ambiental: diretrizes para a prática pedagógica. Porto Alegre: FAMURS, 1998.

Bibliografia Complementar:

- ACSELRAD, H. Ecologia direito do cidadão: coletânea de textos. Rio de Janeiro: J.B. 1993.
BRASIL, Ministério do Meio Ambiente e da Amazônia Legal: Direito do meio Ambiente e Participação Popular/ Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais e Renováveis Brasileiros: IBAMA. 1994.
DASHEFSKY, H. S. Dicionário de ciência ambiental. Guia de A a Z. São Paulo: Gaia, 1995.
ISAIA, Enise Bezerra Ito. (Org). Reflexões e práticas para desenvolver a educação ambiental na escola. Santa Maria: Ed. IBAMA, 2000. 998p. OIL-00298 577.4:37 R322.
MORIN, Edgar. O paradigma perdido: a natureza humana. Portugal: Europa-américa, 1973.
NEAD. O ensino de ciências e educação ambiental. Cuiabá: NEAD, IE, UFMT (CD-ROM) 2001.
SATO, Michèle (Coord.) et al. Ensino de ciências e as questões ambientais. Cuiabá: NEAD, UFMT, 1999.

LETRAS PORTUGUÊS

MUNICÍPIO: PARNAÍBA		CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)	
CURSO: LETRAS PORTUGUÊS		TIPO DE CURSO: 1ª Licenciatura	
COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA		BLOCO: V	
DISCIPLINA: SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA II	CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 3.1.0	

Ementa

Sintaxe de Regência. Sintaxe de Concordância. Sintaxe de Colocação. Emprego do Acento Grave. Figuras de Sintaxe. “Vícios” de Linguagem. Concepções de Linguagem. Pontuação. Sintaxe do período composto. A articulação oracional. Orações coordenadas e subordinadas. **Bibliografia**

Básica

- ALI, Said. Gramática histórica da língua portuguesa. São Paulo: Melhoramentos: Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.
AZEREDO, Luís Carlos. Introdução à sintaxe. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
BACCEGA, Maria A. Concordância verbal. 3. ed. São Paulo: Ática, 1994.
BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 1999.
CÂNDIDO JUCÁ. 132 Restrições ao anteprojeto de simplificação e unificação da nomenclatura gramatical brasileira. Rio de Janeiro: s/e, 1958.



CARONE, Flávia de Barros. Subordinação e coordenação: confrontos e contrastes. Ática: São Paulo, 1991. pp. 16-66.

CEGALLA, Domingos P. Novíssima gramática da língua portuguesa. 34. ed., São Paulo: Nacional, 1996.

CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

Bibliografia Complementar

DECAT, M^a Beatriz Nascimento. *Aspectos da gramática do português: uma abordagem funcionalista*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

HAUY, Amini Boainain. *Da necessidade de uma gramática-padrão da língua portuguesa*. São Paulo: Editora Ática, 1986.

MACAMBIRA, José Rebouças. *A estrutura morfo-sintática do português*. São Paulo: Livraria Pioneira, 1982.

_____. *Português estrutural*. São Paulo: Pioneira, 1991, pp.169-258.

MELO, Gladstone C. de. *Gramática fundamental da língua portuguesa*. 3. ed., Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1980.

NEVES, M^a Helena de Moura. *Gramática de usos do português*. São Paulo: EDUNESP, 1999.

_____. *Texto e gramática*. São Paulo: Contexto, 2007.

PERINI, Mário. *Gramática descritiva do português*. São Paulo: Ática, 2001.

SACCONI, Luiz A. *Nossa gramática: teoria e prática*. 25. ed., São Paulo: Atual, 1999.

LETRAS PORTUGUÊS

MUNICÍPIO: PARNAÍBA

CAMPUS / POLO DE REALIZAÇÃO: MINISTRO REIS VELLOSO (CMRV)

CURSO: LETRAS PORTUGUÊS

TIPO DE CURSO: 1^a Licenciatura

COORDENADORA: JOÃO BENVINDO DE MOURA

BLOCO: V

DISCIPLINA: ESTÁGIO OBRIGATÓRIO I

CARGA HORÁRIA: 75h

CRÉDITOS: 0.0.5

Ementa:

O processo de formação e a trajetória da profissionalização docente e suas instâncias constitutivas. Laboratório de planejamento da ação docente; construção de materiais didáticos; utilização das Novas Tecnologias em educação (Internet/TV Escola)

Bibliografia Básica

GARCIA, W. E. Educação: visão teórica e prática pedagógica. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1977.

MELLO, G, N. Magistério de 1^o grau: da competência técnica ao compromisso político. São Paulo: Cortez, 1998.

MORAES, R. (ORG). Sala de aula: que espaço é este? Campinas: Papyrus, 1986.

PAQUAY, L; PERRENOUD, P, CHARLIER, E. Formando professores profissionais: Quais estratégias? Quais competências? 2 ed. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

PIMENTA, S. G; GHEDIN, E (ORG.). Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. São Paulo: Cortez, 2002.

Bibliografia Complementar



QUELUZ, A. G. (ORIENT.); ALONSO, M(ORG.). O trabalho docente: teoria e prática. São Paulo: Pioneira, 1999.

RODRIGUES, N. Por uma nova escola: o transitório e o permanente na educação. São Paulo: Cortez, 1985.

TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis: Vozes, 2002.

ZABALA, A. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre/: Arned, 1998.

